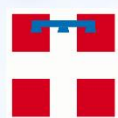




NIVEL
1

PIEMONTÈIS



Lenga e cultura

CURSO DE LENGUA Y CULTURA PIAMONTESA

PROFESORA:

Gabriela Tribaudino

FUNDAMENTACIÓN

Dado que el Piamontés posee una “koiné” difundida en todo el territorio de habla piamontesa y una grafía cuyos principios se remontan al medioevo, es considerado y reconocido como una de las lenguas minoritarias de Europa desde 1981 y desde entonces tutelado por UNESCO junto con otras lenguas autóctonas del Piamonte, como el Walser, el Occitano y el Franco Provenzal. Estamos, por lo tanto, frente a un patrimonio intangible cuyo conocimiento y difusión se nos impone como imperativo de continuidad con las generaciones precedentes, importante tanto para la salvaguarda de la identidad cultural como de la creatividad humana. Convencidos de que esta lengua antiquísima no debe desaparecer sino enriquecernos, y que -lejos de competir con otras lenguas las complementa y nutre – es que damos inicio a este itinerario lingüístico, cultural y literario a través de la herencia piamontesa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aprender los elementos gramaticales y sintácticos distintivos de la lengua piamontesa en su forma oral y escrita.
- Conocer aspectos culturales fundamentales.
- Apreciar la literatura en sus distintas formas y periodos

ORGANIZACIÓN GENERAL

Se proponen dos etapas: una introductiva y otra de profundización. Las lecciones tendrán lugar una vez a la semana, que consistirá en un encuentro por zoom de una duración de 2 (dos) horas, en el cual se trabajarán conjuntamente los contenidos gramaticales, lingüísticos y culturales. Las clases en directo serán grabadas y subidas al aula virtual (Classroom) para que los estudiantes que no hayan podido asistir puedan verlas y estar actualizados para la siguiente clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Camilo Brero, Remo Bertodatti – “Grammatica della lingua Piemontese”, editrice Art.piemontese, Savigliano, 2003.
- Michela Grosso – “Grammatica della Lingua Piemontese”, libreria piemontese editrice, 2002.
- Albina Malerba, Giovanni Tesio – “Antologia Letteraria”

UNIDADES

CONTENIDOS COMUNICATIVOS Y CULTURALES

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LEXICALES

1

Èl fil ross
(El hilo rojo)

- Saludos
- Presentación personal
- Características distintivas de la lengua.
- Fundamentación. Patrimonio.
- Herencia céltica.

- Pronombres sujeto y verbal.
- Verbos "esse" "avéj".
- Características de la conjugación regular.
- La negación
- Particularidades fonológicas y gráficas 1.
- Alfabeto: vocales y consonantes.

2

Inissi dël viage
(Inicio del viaje)

- Dialectos de la lengua Piamontesa.
- Otras lenguas del territorio.

- Alocuciones y funciones lingüísticas distintivas.
- Diálogos.
- Artículo determinativo e indeterminativo.
- Preposiciones simples y articuladas
- Sustantivo. Adjetivo. Género y número.
- Otros verbos regulares e irregulares en contexto
- Particularidades fonológicas y gráficas 2.

3

Vers ël temp
(Hacia el tiempo)

- La familia.
- Vida cotidiana.
- Profesiones y ocupaciones.
- Unificación del Piamonte.
- Antecedentes.

- Adjetivos demostrativos, posesivos, indefinidos y numerales.
- Adverbios
- El clima. La hora. Los días de la semana. Los meses. Las estaciones.
- Particularidades fonológicas y gráficas 3.

4

Vers ël teritòri
(Hacia el territorio)

- Una fiesta de cumpleaños.
- Instrucciones: una receta
- Piemonte entre Italia y Francia.

- Indicaciones espaciales: en calle.
- Imperativo. "ne" - "na"
- Pronombre objeto. Pronombre y objeto indirecto.
- Verbos impersonales, reflexivos, modales.
- Vestirse. Partes del cuerpo. Léxico específico.
- Particularidades fonológicas y gráficas 4.

