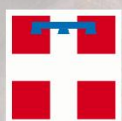


NIVEL

2

PIEMONTÈIS



Lenga e coltura



ISTITUTOCINQUECENTO.COM



[@CINQUECENTO.IT](https://www.instagram.com/cinquecento.it)



+54 9 351 559 2827

CURSO DE LENGUA Y CULTURA PIAMONTESA

PROFESORA:

Gabriela Tribaudino

FUNDAMENTACIÓN

Dado que el Piamontés posee una “koiné” difundida en todo el territorio de habla piamontesa y una grafía cuyos principios se remontan al medioevo, es considerado y reconocido como una de las lenguas minoritarias de Europa desde 1981 y desde entonces tutelado por UNESCO junto con otras lenguas autóctonas del Piamonte, como el Walser, el Occitano y el Franco Provenzal. Estamos, por lo tanto, frente a un patrimonio intangible cuyo conocimiento y difusión se nos impone como imperativo de continuidad con las generaciones precedentes, importante tanto para la salvaguarda de la identidad cultural como de la creatividad humana. Convencidos de que esta lengua antiquísima no debe desaparecer sino enriquecernos, y que -lejos de competir con otras lenguas las complementa y nutre – es que damos inicio a este itinerario lingüístico, cultural y literario a través de la herencia piamontesa.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aprender los elementos gramaticales y sintácticos distintivos de la lengua piamontesa en su forma oral y escrita.
- Conocer aspectos culturales fundamentales.
- Apremiar la literatura en sus distintas formas y periodos

ORGANIZACIÓN GENERAL

Se proponen dos etapas: una introductiva y otra de profundización. Las lecciones tendrán lugar una vez a la semana, que consistirá en un encuentro por zoom de una duración de 2 (dos) horas, en el cual se trabajarán conjuntamente los contenidos gramaticales, lingüísticos y culturales. Las clases en directo serán grabadas y subidas al aula virtual (Classroom) para que los estudiantes que no hayan podido asistir puedan verlas y estar actualizados para la siguiente clase.

BIBLIOGRAFÍA

- Camilo Brero, Remo Bertodatti – “Grammatica della lingua Piemontese”, editrice Art.piemontese, Savigliano, 2003.
- Michela Grosso – “Grammatica della Lingua Piemontese”, libreria piemontese editrice, 2002.
- Albina Malerba, Giovanni Tesio – “Antologia Letteraria”

UNIDADES

CONTENIDOS COMUNICATIVOS Y CULTURALES

CONTENIDOS GRAMATICALES Y LEXICALES

Introdussion

*Piamontés, lengua
minoritaria y
minorizada de Europa*

1

***Dal temp
antich al temp
ëd mes***

- Conciencia histórica y cultural
- Los jóvenes y el encuentro con la lengua ancestral

- Distintivos morfológicos, sintácticos y lexicales
- Contenidos lexicales implícitos en textos

- Nociones históricas: "Desde la antigüedad al medioevo"
- Lectura: "La masca dël famàu"

- El verbo-parte 1; modos y tiempos
- Categorías sintácticas: complementos - parte 1
- proposiciones - parte 1
- Contenidos lexicales implícitos en textos

2

***L'unificassion
dël piemont***

- Nociones históricas: "Unificación del Piamonte.
- Lectura: " La lionza e 'l gramon"

- El verbo - parte 2
- Complementos - parte 2
- La proposición; construcción - Tipos
- Contenidos lexicales implícitos en textos

3

***Ël piemont tra
italia e fransa***

- Nociones históricas: "Piamonte entre Italia y Francia
- Lectura: "Petin Manin "

- Partes invariables de la oración.
- Propositiones principales y secundarias - Parte 2
- Sustantivación del infinitivo
- Contenidos lexicales implícitos en textos.
- Contenidos lexicales implícitos en textos

4

***Da stat a
region***

- Nociones históricas: "Paso de estado a región -1802 a 1914"
- Lectura: "Tèit sarvan"

- Peculiaridades de la lengua
- Propositiones - Parte 3
- Periodo hipotético
- Discurso indirecto
- Contenidos lexicales implícitos en textos

