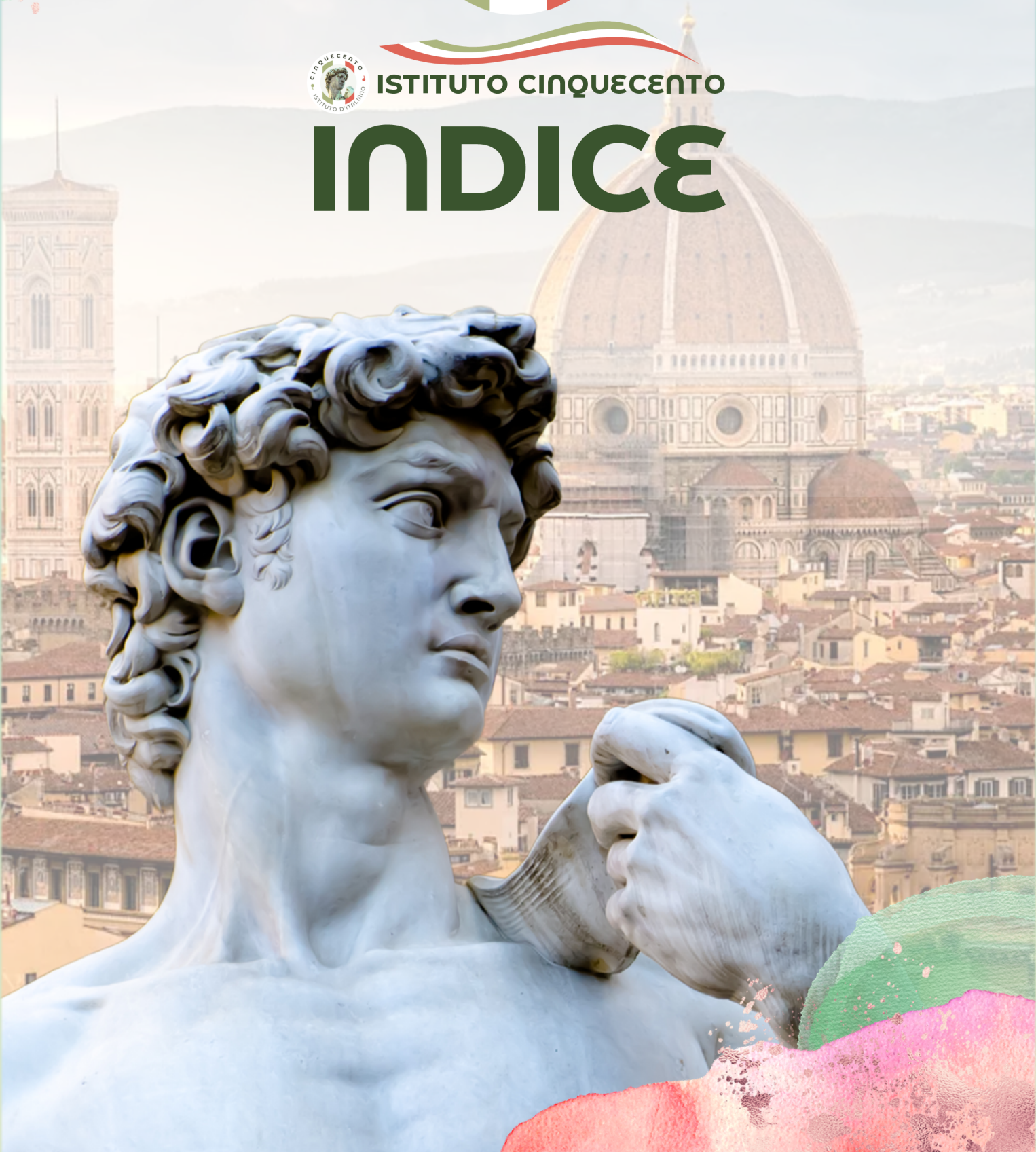




ISTITUTO CINQUECENTO

# INDICE





| UNIDAD   | CONTENIDOS COMUNICATIVOS   | RECURSOS GRAMATICALES   | LÉXICO Y FONÉTICA  |
|--|--|---|--|
| <p><b>1</b></p> <p><b>PRIMI CONTATTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofino e le Cinque Terre [prima parte]</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>saludar</li> <li>preguntar y decir el nombre</li> <li>deletrear</li> <li>preguntar y decir la procedencia</li> <li>preguntar y decir el número de teléfono y dirección de correo electrónico</li> <li>despedirse</li> <li>comunicarse en clase</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Los pronombres sujeto: yo, tú y usted</li> <li>El presente de essere, avere y chiamarsi (en singular)</li> <li>Los pronombres sujeto: io, tu, Lei</li> <li>Los artículos determinados il y la</li> <li>Los interrogativos come, dove, qual</li> <li>Nociones sobre el registro formal e informal</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Las palabras mágicas</li> <li>el alfabeto</li> <li>el alfabeto telefónico</li> <li>los adjetivos de nacionalidad</li> <li>los números del 0 al 20</li> <li>los sonidos de c y g</li> <li>consonantes dobles</li> </ul>                                      |
| <p><b>2</b></p> <p><b>IO E GLI ALTRI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portofino e le Cinque Terre [seconda parte]</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>iniciar una conversación</li> <li>presentar a alguien</li> <li>hacer preguntas personales y responder</li> <li>agradecer</li> <li>hablar de los conocimientos lingüísticos</li> <li>hablar de la profesión</li> <li>expresar pesar por algo</li> <li>preguntar y decir la edad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>los verbos regulares en -are</li> <li>los verbos essere, avere, fare, stare</li> <li>el género y el número de los sustantivos</li> <li>la negación</li> <li>los artículos determinados e indeterminados</li> <li>este / esta</li> <li>los adverbios bien / mal</li> <li>los interrogativos qué, quién, dónde, cuántos</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>los números cardinales del 20 al 100</li> <li>los nombres de las lenguas y de las profesiones</li> <li>el sonido de la s</li> <li>la entonación enunciativa e interrogativa</li> </ul>  |
| <p><b>3</b></p> <p><b>TEMPO LIBERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la musica italiana</li> <li>I Trulli di Alberobello e la Puglia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>hablar del tiempo libre</li> <li>hablar de la frecuencia con la que se hace algo</li> <li>hablar de gustos y preferencias</li> <li>expresar acuerdo y desacuerdo</li> <li>preguntar y decir la hora</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>los verbos regulares e irregulares</li> <li>andare/ venire</li> <li>los adverbios de frecuencia</li> <li>las preposiciones simples</li> <li>mi piace / mi piacciono</li> <li>las formas anche / neanche</li> <li>los pronombres indirectos en singular con el verbo piacere (tónicos y átonos)</li> <li>el interrogativo perché</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>las actividades del tiempo libre</li> <li>los pasatiempos</li> <li>los días de la semana y las horas</li> <li>le doppie di f, l, m, n, s, v</li> </ul>  |
| <p><b>4</b></p> <p><b>TANTI AUGURI!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il linguaggio dei gesti</li> <li>Portofino e le Cinque Terre</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>brindar, hacer felicitaciones y responder</li> <li>hablar de los horarios laborales, de una jornada tipo y de los hábitos</li> <li>indicar la frecuencia de una acción</li> <li>definir los días y los horarios de uno o más eventos</li> <li>expresar posesión</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>los adverbios de tiempo y de frecuencia</li> <li>los verbos reflexivos</li> <li>los adjetivos posesivos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>las festividades en Italia</li> <li>las acciones cotidianas y los hábitos</li> <li>expresiones de tiempo con los días de la semana, partes del día, meses, horas</li> <li>los modismos con el verbo hacer</li> <li>los sonidos de gh, gu, ch, qu</li> </ul> |
| <p><b>5</b></p> <p><b>LA FAMIGLIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il lago di Garda</li> <li>l'evoluzione della famiglia italiana</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>hablar de la familia</li> <li>contar las acciones de un evento especial</li> <li>indicar las propias acciones cotidianas recientes</li> <li>hablar del matrimonio</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>los adjetivos posesivos con los nombres de parentesco</li> <li>el superlativo relativo</li> <li>el pretérito perfecto de los verbos reflexivos</li> <li>no solo... sino también</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>los vínculos de parentesco</li> <li>el matrimonio en Italia</li> <li>los sonidos de gn y gl</li> </ul>  |



| UNIDAD  | CONTENIDOS COMUNICATIVOS  | RECURSOS GRAMATICALES  | LÉXICO Y FONÉTICA  |
|---|---|--|--|
| <p><b>6</b></p> <p><b>BUON APPETITO!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della pizza e della pasta</li> <li>• I Trulli di Alberobello e la Puglia [prima parte]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• describir el propio desayuno</li> <li>• pedir en el bar y en el restaurante</li> <li>• reservar una mesa</li> <li>• hacer una petición amable</li> <li>• llamar la atención</li> <li>• pedir algo que falta en la mesa</li> <li>• pedir la cuenta</li> <li>• hacer una reserva telefónica</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• los verbos volere y preferire</li> <li>• los interrogativos che, cosa, quali, quante</li> <li>• bene / buono</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• comida y bebidas en el bar</li> <li>• las comidas</li> <li>• el menú y los objetos de la mesa</li> <li>• los sonidos de c y g</li> </ul>  |
| <p><b>7</b></p> <p><b>IN ALBERGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mancia in Italia</li> <li>• Siena [prima parte]</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• reservar una habitación de hotel</li> <li>• dar y pedir información</li> <li>• preguntar y decir el precio de una habitación</li> <li>• hablar del mobiliario de una habitación</li> <li>• informarse sobre la posible presencia de objetos</li> <li>• quejarse</li> <li>• describir un apartamento</li> <li>• alquilar una vivienda</li> <li>• justificar una elección</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• c'è / ci sono</li> <li>• los verbos potere e venire</li> <li>• las preposiciones de tiempo da... a</li> <li>• las preposiciones articuladas</li> <li>• el interrogativo quanto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• las habitaciones y los objetos de la casa</li> <li>• los distintos tipos de alojamiento para las vacaciones</li> <li>• los meses y la fecha</li> <li>• los números ordinales</li> <li>• los números cardinales después del 100</li> <li>• las consonantes dobles b, c, d, g, p, t, z</li> </ul> |
| <p><b>8</b></p> <p><b>IN GIRO IN CITTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vicolo, via, viale...</li> <li>• Capri [prima parte]</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• describir un lugar</li> <li>• pedir una información y reaccionar</li> <li>• describir un recorrido</li> <li>• dirigir a alguien a otras personas</li> <li>• disculparse</li> <li>• hablar de los horarios de apertura y cierre</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ci locativo</li> <li>• los adjetivos en -co / -ca</li> <li>• los partitivos en plural</li> <li>• el adverbio y el adjetivo mucho</li> <li>• indicaciones de lugar</li> <li>• los verbos dovere, potere, volere</li> <li>• c'è un...? / dov'è il...?</li> <li>• los interrogativos quando e quale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• indicaciones viales</li> <li>• la hora (¿a qué hora...?)</li> <li>• los sonidos de sc y sch sc e sch</li> </ul>   |
| <p><b>9</b></p> <p><b>ITALIA DA SCOPRIRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capri [seconda parte]</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• contar eventos del pasado</li> <li>• hablar de las vacaciones</li> <li>• hablar del tiempo atmosférico</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• el participio pasado regular e irregular</li> <li>• el superlativo absoluto</li> <li>• todo / todos</li> <li>• la doble negación</li> <li>• qualche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• expresiones temporales en el pasado</li> <li>• el pronóstico del tiempo</li> <li>• la unión de palabras</li> </ul>  |
| <p><b>10</b></p> <p><b>SAPORI D'ITALIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prodotti tipici italiani</li> <li>• Il lago di Garda [prima parte]</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de las compras y de las propias costumbres al respecto</li> <li>• hacer la compra en una tienda de alimentación y expresar los propios deseos al respecto</li> <li>• hablar de productos típicos</li> <li>• comparar los hábitos alimentarios</li> <li>• describir una tienda</li> <li>• pedir y entender una receta</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• los partitivos (singular)</li> <li>• los pronombres directos lo, la, los, las y ne en presente</li> <li>• la construcción impersonal (se + verbo)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• las estaciones</li> <li>• los productos alimentarios y sus envases</li> <li>• las cantidades</li> <li>• el precio</li> <li>• los sonidos de b e p</li> </ul>  |

CINQUECENTO  
ISTITUTO D'ITALIANO



<http://>

[ISTITUTOCINQUECENTO.COM](http://ISTITUTOCINQUECENTO.COM)



[@CINQUECENTO.IT](https://www.instagram.com/cinquecento)