

NIVEL  
**B2**



ISTITUTO CINQUECENTO

# INDICE



UNIDAD	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	RECURSOS GRAMATICALES	LÉXICO Y FONETICA
<p><b>1</b></p> <p><b>SCUOLA E DINTORNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema scolastico in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contar un evento</li> <li>• hablar de hábitos relacionados con los recuerdos escolares</li> <li>• describir a un docente, un compañero de curso, un curso, una escuela</li> <li>• expresar pesar</li> <li>• mostrar asombro o incredulidad</li> <li>• admitir algo</li> <li>• criticar una opinión o una afirmación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso del ausiliare al passato prossimo</li> <li>• verbos con doble auxiliar en passato prossimo</li> <li>• los verbos pronominales Cavarsela y Entrarci</li> <li>• repaso de los tiempos pasados del indicativo: passato prossimo, imperfetto, passato remoto</li> <li>• los pronombres relativos dobles Chi, Ciò che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las materias escolares</li> <li>• las facultades</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b>CIBO, CHE PASSIONE!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricette tipiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar de la propia relación con la comida</li> <li>• hablar de gustos relacionados con la cocina</li> <li>• expresar una preferencia</li> <li>• describir un plato</li> <li>• describir un procedimiento de forma clara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los indefinidos</li> <li>• el futuro anteriore</li> <li>• el congiuntivo con los indefinidos</li> <li>• La dislocazione a sinistra</li> <li>• repaso y ampliación de la voz pasiva: el “si” pasivante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alimentos e ingredientes</li> <li>• acciones de cocina</li> <li>• adjetivos para describir el sabor</li> <li>• utensilios de cocina</li> <li>• recetas</li> <li>• modismos con la comida</li> </ul>
<p><b>3</b></p> <p><b>E TU, COME FAI A SAPERLO?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La televisione italiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• transmitir y referir información</li> <li>• expresar porcentajes y estadísticas y comentarlas</li> <li>• contextualizar un hecho o un siglo pasado</li> <li>• reportar un evento o hecho histórico</li> <li>• argumentar y discutir el propio punto de vista en contextos informales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verbos con preposiciones</li> <li>• los adverbios de tiempo: Allora, Un giorno</li> <li>• el discurso indirecto: repaso y ampliación (el discurso indirecto introducido por “Di”)</li> <li>• el imperativo con exhortativos</li> <li>• Uso del condizionale per esprimere una notizia poco certa</li> <li>• la expresión Non perché + congiuntivo</li> <li>• las oraciones interrogativas indirectas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los mass media</li> <li>• programas de televisión</li> </ul>
<p><b>4</b></p> <p><b>IL MONDO DEL LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donne italiane e lavoro</li> <li>• Le stelle di San Lorenzo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hablar del propio trabajo</li> <li>• hacer una solicitud y responder de manera formal</li> <li>• expresarse de manera clara y cortés en un registro formal</li> <li>• comunicar un deseo o intención</li> <li>• intercambiar información y consejos complejos sobre el propio trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del congiuntivo en oraciones relativas</li> <li>• Uso del congiuntivo con el superlativo relativo</li> <li>• la diferencia entre Finalmente e Alla fine</li> <li>• El gerundio con función causal e hipotética</li> <li>• la concordancia de los tiempos: la oración con condizionale y congiuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los nombres de las profesiones: masculino y femenino</li> <li>• las competencias</li> </ul>
<p><b>5</b></p> <p><b>CHE EMOZIONE!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La vergona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar emociones según el registro lingüístico adoptado</li> <li>• hablar de sí mismo</li> <li>• describir a alguien física y caracterialmente</li> <li>• quejarse</li> <li>• entrevistar a alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• djetivos derivados de sustantivos</li> <li>• uso del adjetivo posesivo pospuesto</li> <li>• el verbo pronominal Uscirne</li> <li>• uso del possessivo Proprio</li> <li>• la formación del contrario de sustantivos y adjetivos</li> <li>• formas diferentes de expresar el Se en el periodo hipotético</li> <li>• repaso del periodo hipotético(irrealtà)</li> <li>• las expresiones Come se e Senza che + congiuntivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• géneros literarios</li> <li>• personajes históricos</li> <li>• biografías</li> </ul>



UNIDAD	CONTENIDOS COMUNICATIVOS	RECURSOS GRAMATICALES	LÉXICO Y FONÉTICA
<p><b>6</b> <b>I GUSTI SON GUSTI!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cinema italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reconocer los géneros cinematográficos</li> <li>• expresar los propios gustos y preferencias</li> <li>• minimizar la importancia de una afirmación hecha anteriormente</li> <li>• expresarse de forma irónica</li> <li>• contar la trama de una película</li> <li>• reseñar una película</li> <li>• criticar a alguien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la posición del adjetivo</li> <li>• uso del congiuntivo con oración principal negativa</li> <li>• uso del congiuntivo con Purché</li> <li>• la estructura fare + infinitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los géneros cinematográficos</li> <li>• palabras relacionadas con el cine</li> </ul>
<p><b>7</b> <b>UN GIRO PER MUSEI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• iniciar y concluir una exposición</li> <li>• concluir, enfocar</li> <li>• contar precisando detalles</li> <li>• describir una imagen</li> <li>• expresar acuerdo y/o desacuerdo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repaso y ampliación de las preposiciones de lugar in y a</li> <li>• la concordancia de los tiempos en congiuntivo: ripresa e approfondimento</li> <li>• el infinitivo usado como sustantivo</li> <li>• los pronombres relativos: repaso y profundización</li> <li>• el pronombre relativo posesivo Il cui</li> <li>• el pronombre relativo Il che</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lugares de arte</li> <li>• palabras para describir obras de arte</li> </ul>
<p><b>8</b> <b>L'ITALIA SOSTENIBILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura green</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar un juicio, una valoración</li> <li>• expresar una perplejidad</li> <li>• hablar de problemas ambientales</li> <li>• hacer propuestas</li> <li>• expresar deseos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la posición de los pronombres con gerundio, participio, infinitivo e imperativo</li> <li>• repaso y ampliación de la posición del adjetivo</li> <li>• los diferentes usos del futuro</li> <li>• la posición del adverbio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• problemas ambientales</li> <li>• tiempo atmosférico</li> <li>• consumo sostenible</li> </ul>
<p><b>9</b> <b>CURIOSITÀ D'ITALIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• expresar una duda</li> <li>• explicar algo</li> <li>• hacer cumplidos</li> <li>• pedir y dar consejos</li> <li>• hablar de un evento cultural en detalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la posición del artículo determinado con nombres geográficos</li> <li>• el gerundio presente y pasado: repaso y profundización</li> <li>• el gerundio concesivo</li> <li>• algunas expresiones con verbos pronominales: A dritta tutta, Sbrigarsela da soli e Arrampicarsi sugli specchi</li> <li>• los homónimos</li> <li>• palabras con dos plurales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• léxico relativo a geografía, cultura y economía</li> </ul>
<p><b>10</b> <b>UNA... CENTOMILA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia d'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conducir una entrevista</li> <li>• contradecir una opinión difundida</li> <li>• puntualizar</li> <li>• discutir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El congiuntivo con oraciones comparativas</li> <li>• El congiuntivo con algunas expresiones consecutivas: In modo che, Far si che</li> <li>• el plural de las palabras compuestas</li> <li>• el uso di Mica</li> <li>• algunas formas coloquiales: Prendersela, Darci giù, ecc.</li> <li>• el comparativo de igualdad Tanto quanto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• las variedades regionales</li> </ul>

CINQUECENTO  
ISTITUTO D'ITALIANO



<http://>

[ISTITUTOCINQUECENTO.COM](http://ISTITUTOCINQUECENTO.COM)



[@CINQUECENTO.IT](https://www.instagram.com/cinquecento)